

# Talleres Alhambra



Los participantes **se apropian de las técnicas utilizadas por los artesanos de la Alhambra** y se llevan los objetos fabricados. Antes de cada sesión **presentación de las técnicas de decoración** (materiales utilizados y temas decorativos) utilizadas durante la época de al Andalus y **muestra de reproducciones de objetos artesanales.**

## Azulejos Nazaríes

[https://viaexperiencias.com/portfolio\\_page/azulejos/](https://viaexperiencias.com/portfolio_page/azulejos/)



El Azulejo es una pieza alfarera de cerámica que presenta muy diversas formas geométricas y se ha empleado tanto en el **revestimiento de superficies interiores como exteriores**. Su presencia ha sido determinante en la estética de la arquitectura hispano-árabe.

En nuestro taller los participantes calcan el diseño de una figura geométrica de la Alhambra sobre una pieza estucada. Luego se crea un bajo relieve surcando la pieza y se pintan los diferentes elementos combinando los colores.

**Duración:** 1:30 hora apróx.

## Yesería Andalusí

[https://viaexperiencias.com/portfolio\\_page/yeseria/](https://viaexperiencias.com/portfolio_page/yeseria/)



Si tuviéramos que asociar un material a la decoración de la Alhambra, sin ninguna duda sería la **yessería árabe**. La yessería árabe cubre las zonas superiores de las paredes, así como aliceres, bóvedas y para construir arcos falsos

**Nuestro taller reproduce fielmente la técnica de talla directa** utilizada en al Andalus. Los aprendices artesanos proceden a la estampación de un motivo de carácter geométrico sobre una placa de yeso. A continuación se incide la pieza con la ayuda de un pequeño buril. Una vez esculpida la pieza, se procederá al envejecimiento del yeso. **Duración:** 1:30 hora apróx.

## Marquetería árabe



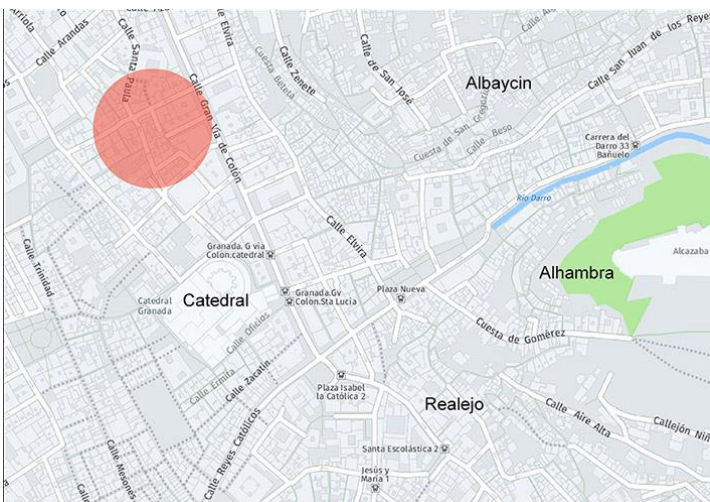
La **marquetería granadina más tradicional**, denominada **taracea**, está inspirada en los decorados de la Alhambra y consiste en la incrustación sobre una base de madera maciza de diferentes realizando un diseño decorativo. **Nuestros talleres reproducen fielmente la técnica utilizada por artesanos de al-Andalus**. Sobre una base de madera, el alumno reproduce un dibujo geométrico para posteriormente pegar los distintos elementos decorativos imitando la incrustación de diferentes materiales.  
**Duración:** 1:30 hora apróx.

## Caligrafía árabe



Presentación de una de las **principales artes islámicas**. Acercamiento al **alfabeto árabe** (alifato), desde una dinámica **lúdica y entretenida**, con el fin de que los usuarios sean capaces de interpretar su nombre en este idioma. Los talleres ofrecen una primera experiencia artística y cultural abierta a **un oficio prestigioso**. Enseñaremos todas las etapas que requiere el aprendizaje de la escritura árabe, su pronunciación y el manejo del cálamo. A continuación los alumnos serán capaces de traducir **sus propios nombres en árabe** (gracias a imágenes y sonidos) y lo escribirán sobre papel pergamino  
**Duración:** 1:30 hora apróx.

## Ubicación de las aulas



## OTRAS ACTIVIDADES

