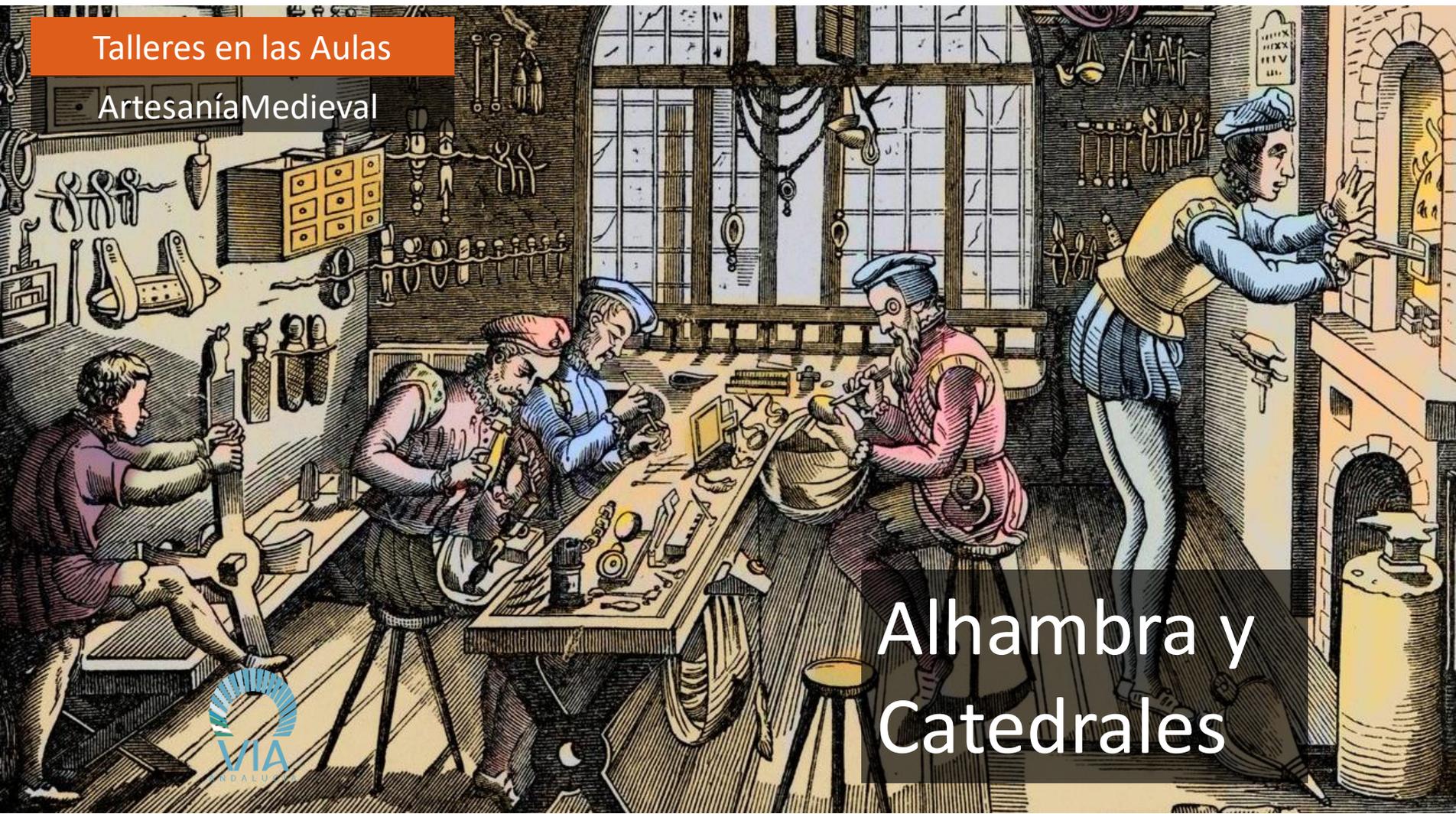


Talleres en las Aulas

Artesanía Medieval



Alhambra y  
Catedrales

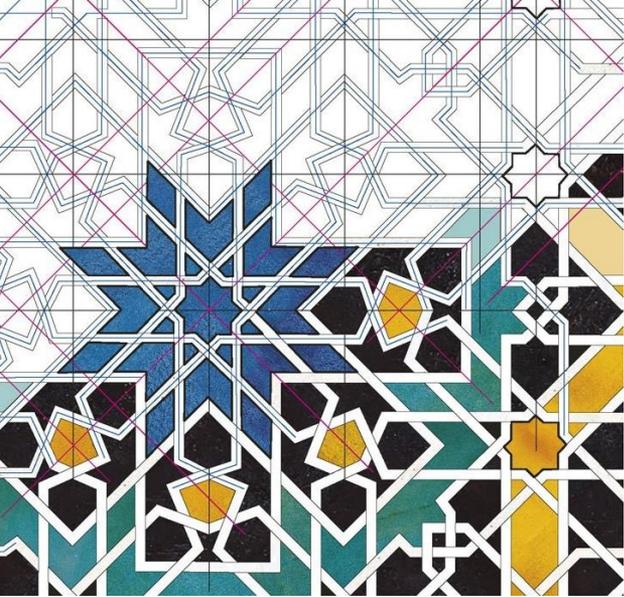


Clases presenciales

La Alhambra en las Aulas

## Alhambra en las Aulas

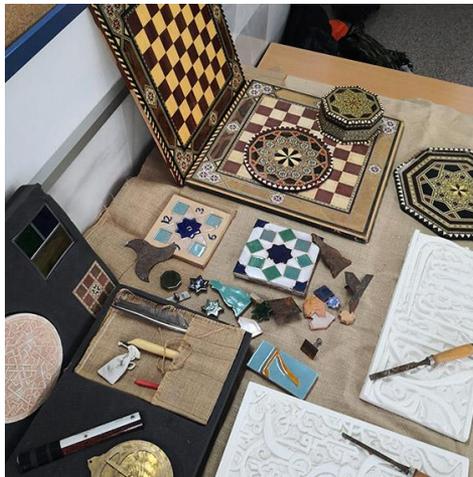
- Yesería • Marquetería
- Azulejos



Una actividad **original, exclusiva y didáctica** donde el alumno se **apropia de las técnicas** utilizadas por los **artesanos de la Alhambra** con talleres de azulejos, yesería árabe y marquetería.

Esta actividad se realizaría **en los propios centros educativos** de su localidad, **siendo nosotros los que nos desplazaríamos con todo el material.**

**Talleres  
originales y  
participativos**



Al final de cada taller todos los participantes **podrán llevarse los trabajos realizados por ellos mismos.**

# Talleres presenciales

Nos desplazamos con **todos los materiales necesarios** para la realización de talleres **originales y exclusivos** donde los participantes aplican técnicas utilizadas por los **maestros artesanos de la Alhambra sin tener que desplazarse hasta Granada.**

# Ventajas y objetivos

- ▶ **Impulsar** la capacidad de **asimilar los gestos y técnicas seculares** desarrollados por los **maestros artesanos de la Alhambra**
- ▶ **Todos las herramientas** son **esterilizables** y los **materiales de un solo uso**
- ▶ **Nos adaptamos a sus horarios**
- ▶ **Supervisión de un profesional durante todo la duración de los talleres**
- ▶ **Acceso a un equipo de asesores** - disponible por teléfono, **WhatsApp** y correo electrónico - para responder a **todas sus preguntas**



## ¿Qué se requiere?

- No necesita ningún equipamiento especial:
- ▶ Cualquier espacio con sillas y mesas (aula, salón de actos, biblioteca,.....). No es necesaria una aula de plástica.
  - ▶ Pantalla con proyector

Talleres presenciales

La Alhambra en las Aulas

Yesería andalusí



# Yesería



## Descripción

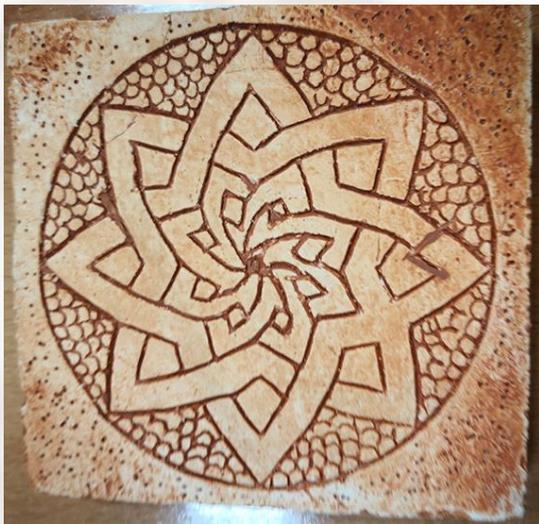
Utilizamos la técnica de **talla directa**, la misma empleada por los artesanos de la Alhambra sin tener que desplazarse hasta Granada.

## ¿Qué pieza se fabrica?

Aquí obtenemos un recuerdo único de yesería andalusí donde los participantes emplean su creatividad para crear una obra totalmente personalizada.

## Proceso

- 1) Los participantes proceden a la **estampación** de un motivo de carácter geométrico sobre una placa de yeso.
- 2) A continuación se **talla** la pieza con la ayuda de un buril. Una vez esculpida la figura, el aprendiz tiene que añadir una textura o trama personalizada.
- 3) Una vez terminado el trabajo se procederá al **envejecimiento del yeso**.



Talleres presenciales

La Alhambra en las Aulas



Marquetería  
árabe (taracea)

# Marquetería



## Descripción

Nuestros talleres **reproducen fielmente** la técnica utilizada por **artesanos de al-Andalus** sin tener que **desplazarse hasta Granada**.

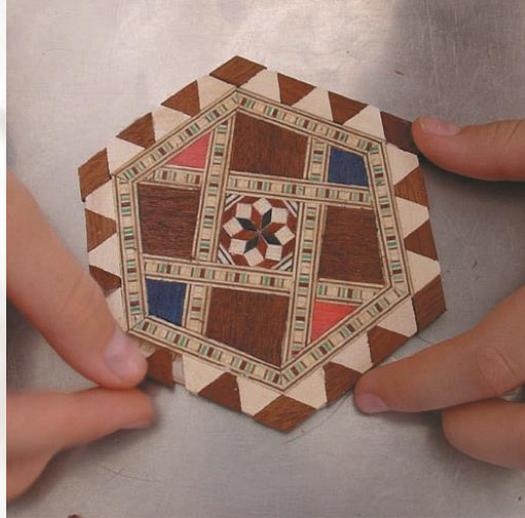
## ¿Qué pieza se fabrica?

En esta ocasión se elabora un auténtico *posa vasos* con los materiales utilizados por los profesional de este arte.

## Proceso

- 1) Sobre una base de madera los participantes reproducen un **dibujo geométrico**.
- 2) A continuación **miden y cortan** los distintos materiales para ir pegándolos según el trazado previo.
- 3) Una vez terminado el trabajo se procederá **barnizar de la pieza**.

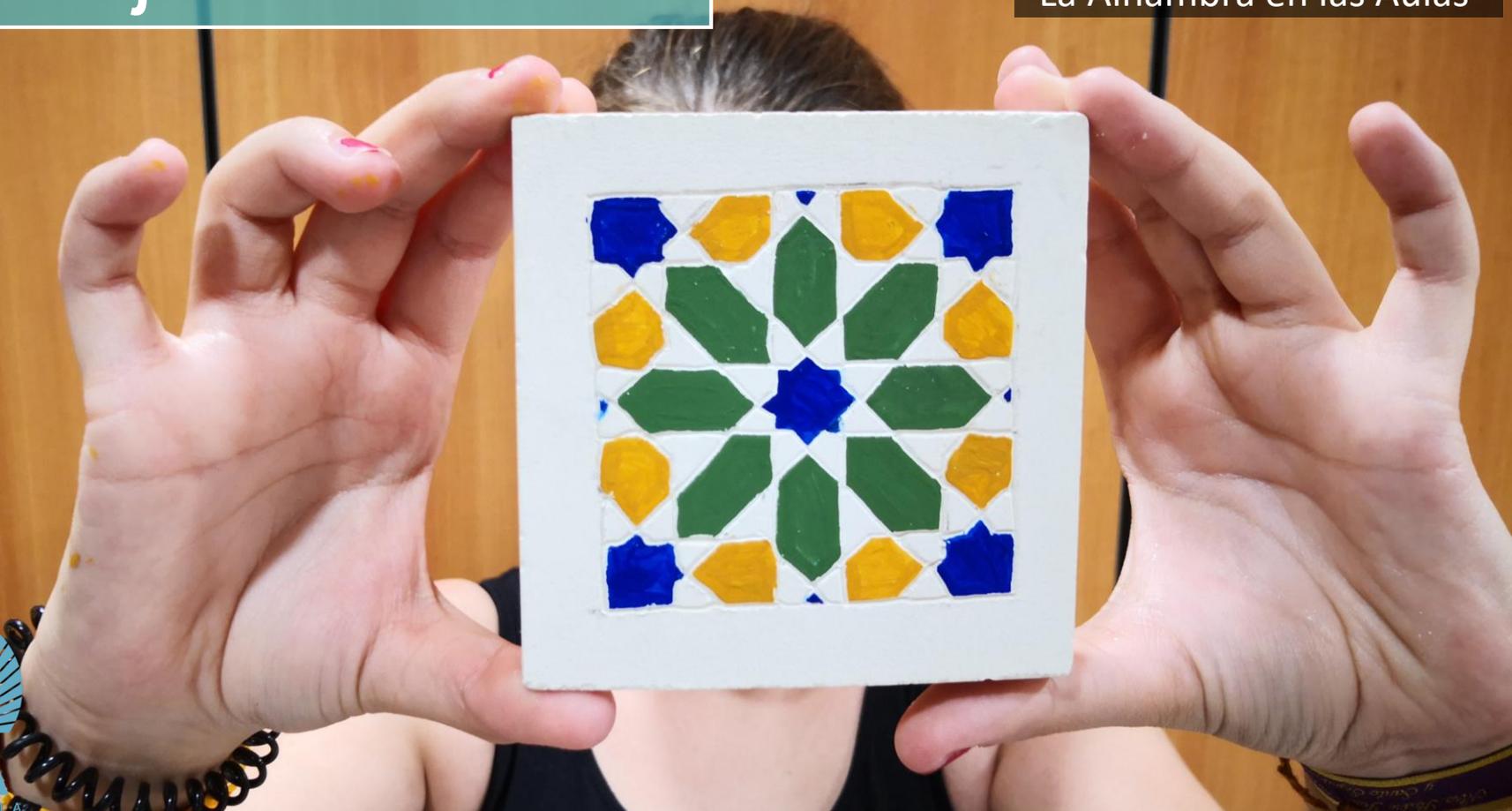
<https://viaexperiencias.com/marqueteria-en-las-aulas/>



# Azulejos Nazaríes

Clases presenciales

La Alhambra en las Aulas



# Azulejos



## Descripción

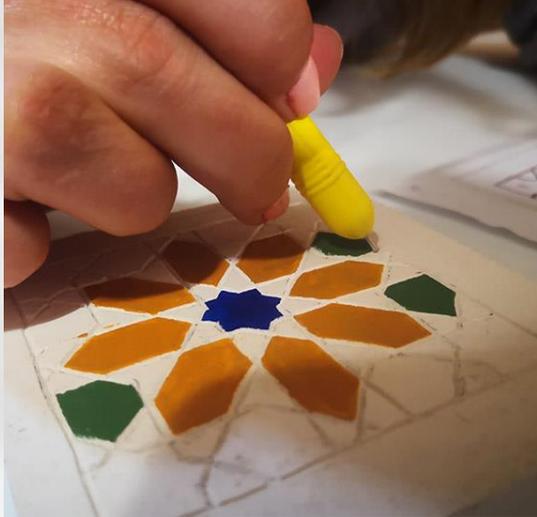
Una oportunidad para realizar una actividad **original, única y didáctica** donde el estudiante asimila las técnicas utilizadas por los artesanos hispanomusulmanes.

## ¿Qué pieza se fabrica?

Nuestros talleres utilizan un proceso parecido a la creación de azulejos de cerámica decorativa **sin utilizar el horno**, con el fin de que cada participante se lleve su pieza al final de cada sesión, con un resultado **muy parecido a la cerámica original**.

## Proceso

- 1) Calco del **diseño geométrico de la Alhambra** sobre una pieza estucada.
- 2) Creación de un **bajo relieve** surcando la pieza
- 3) Pintado de los diferentes elementos **combinando los colores**.
- 4) Proceso de **limpieza y finalización** de la pieza



Talleres presenciales

Las Catedrales en las Aulas

# Catedrales en las Aulas

Arquitectura - Iluminación  
Caligrafía



VISITAS • RUTAS • TALLERES

Talleres presenciales

Las Catedrales en las Aulas

# Arquitectura y Geometría

# Arquitectum

Arquitectura y geometría



## Descripción

Presentación de los estilos de arquitectura más importantes (Románico, Gótico y Renacimiento) y **descubrimiento de las matemáticas** necesarias para la **construcción** de edificios del pasado.

## ¿Qué hacemos?

Un acercamiento a las matemáticas tal como lo hacían los maestros de obra de una catedral aportando a los participantes **conocimientos prácticos de manera amena y duradera**.

## Proceso

- 1) Manipulación de **cuerdas de 13 nudos** para realizar **cálculos** y figuras **geométricas** básicas
- 2) Evolución de los **estilos de arquitectura medieval**
- 3) Manipulación maquetas arcos Románicos y Góticos en equipos



Clases presenciales

Las Catedrales en las Aulas



Iluminación



VISITAS • RUTAS • TALLERES

# Iluminación



## Descripción

En este taller la **escritura es también dibujo**. Iniciación a las técnicas de ilustración de los monjes copistas. Se descubre un arte, una técnica y un gesto secular.

## ¿Qué hacemos?

Durante el taller los participantes realizan una **ilustración policromada** con **pintura** y **pan de oro** a partir de la inicial de su nombre sobre **pergamino**, imitando las auténticas técnicas de un **scriptorium**.

## Proceso

- 1) Preparación de las zonas floridas con cola especial para el pan de oro (mixtión)
- 2) Aplicación del pan de oro
- 3) Perfilado de las zonas doradas
- 4) Embellecimiento de la letra con pigmentos



Clases presenciales

Las Catedrales en las Aulas



Caligrafía Antigua

# Caligrafía antigua



## Descripción

Un recorrido por la fascinante aventura de la escritura desde la cuneiforme de Mesopotamia hasta la caligrafía gótica. Y descubrir con ejercicios prácticos un arte, unas técnicas y gestos seculares a punto de desaparecer con las nuevas tecnologías.

## ¿Qué hacemos?

los participantes aprenden las técnica de escritura cuneiforme y Gótica.

## Proceso

- 1) Evolución de la escritura y del alfabeto
- 2) Escritura con cuña sobre arcilla a partir de silabario Paleo Babilonio de 2 000 AC
- 3) Soportes (papiro, papel,...) y herramientas (plumas, cálamos,...)
- 4) Escritura en letras Góticas con pluma de metal y tinta china sobre pergamino



## TARIFAS

Nº participantes (Duración)	Granada Capital y periferia	Granada Provincia	Andalucía Ciudad Real Murcia Toledo	Alicante Albacete Madrid	Zaragoza Guadalajara Segovia Valencia* Badajoz*	Barcelona* Cantabria* Mallorca* Euskadi *	Online España
150 (6 horas)	3,50 €	4,00 €	5,00 €	5,50 €	6,00 €	6,50 €	3,50 €
130 (5 horas)	4,00 €	4,50 €	5,50 €	6,00 €	6,50 €	7,00 €	4,00 €
110 (4 horas)	4,50 €	5,00 €	6,00 €	6,50 €	7,50 €	7,50 €	4,00 €
85 (3 horas)	5,00 €	5,50 €	7,00 €	7,50 €	8,50 €	8,50 €	5,00 €
60 (2 horas)	5,50 €	6,50 €	8,00 €	10,50 €	12,00 €	14,00 €	6,00 €
30 (1 hora)	6,00 €	7,00 €	14,00 €	16,00€	18,00 €	24,00 €	7,00 €

Suplemento Marquetería: 1,50 €/participante

Hasta 35 alumnos por turno. \* Tarifas sujetas a nuestra disponibilidad. Consúltenos para más información..

### Incluido;

> 1 responsable talleres / turno

> **Desplazamientos**, alojamiento y dietas responsable talleres

> **Materiales**: cuadernos didácticos, herramientas talleres y exposición de trabajos de artesanía (yetería andalusí, azulejos, alicatados y marquetería)

> **Regalo** para el profesor o el centro educativo de una pieza artesanal relacionada con el/los taller(es) elegido(s)

> IVA

### No Incluido;

> 1 Aula didáctica. No es necesario que sea una aula de plástica. Los talleres pueden tener lugar en varias aulas aunque requiere una organización específica.

> Pantalla + Proyector (imprescindible)

Nota: Talleres disponibles de martes a viernes. Para realizar talleres los lunes consúltenos.

Para talleres con pocos alumnos y/o lejos de Granada le recomendamos [Talleres la Alhambra Online](#)



Granada – España

Telé: +34 958 30 84 43

info@viaexperiencias.com

Móvil: + 34 606 88 90 22

<https://viaexperiencias.com>